

# Ben Sullivan & Band

## TECHNICAL RIDER



Jänner 2022

Dieser Rider ist fester **Bestandteil der Vereinbarung** und in allen Punkten einzuhalten. Sollten einzelne Anforderungen nicht erfüllt werden können, muss dies der Band unverzüglich – spätestens aber 7 Tage vor dem Konzert – mitgeteilt werden. In diesem Fall behält sich die Band vor, unverzichtbares aber nicht vorhandenes Equipment auf Kosten des Veranstalters anzumieten und mitzubringen.

### **BÜHNE**

Der Veranstalter stellt eine professionelle, allen gesetzlichen und behördlichen Auflagen entsprechende Bühne mit den **Mindestmaßen von 8 x 6 Metern**. Die Bühne muss eben, rutsch- und wetterfest, bei Open Air Veranstaltungen zudem fachmännisch geerdet sein. Während des Konzerts dürfen sich ausschließlich durch die Band autorisierte Personen im für das Publikum einsehbaren Bühnenbereich aufhalten.

Des Weiteren ist die Bühne von nicht benötigten Gegenständen (Leer-Cases, Kabelkisten usw.) freizuhalten.

Die Band bringt ein **Backdrop** (Banner) mit den Maßen **6 x 1,5 m Metern** mit. Der Veranstalter sorgt für eine adäquate **Befestigungsmöglichkeit** auf der Bühnenrückseite.

Der Veranstalter stellt einen **Drumriser** mit den Maßen **2 x 2 x 0,5 Metern**.

### **PA**

Der Veranstalter stellt eine professionelle, dem Veranstaltungsort angemessene **Tonanlage** eines namhaften Herstellers (L'Acoustics, d&b, EV o.ä.). Die Tonanlage und deren Positionierung müssen die Beschallung des gesamten Publikumsbereichs gewährleisten und in der Lage sein, am FOH einen Wert von **110 dBA** zerrungsfrei erreichen zu können. Die einzelnen Komponenten der Tonanlage müssen so gewählt werden, dass eine ausgewogene Wiedergabe des gesamten relevanten Frequenzbereichs möglich ist (genügend Bass-Reserven!). Weiters akzeptiert die Band keine willkürlichen, nicht behördlich verordneten dB-Begrenzungen.

Die gesamte PA muss beim Eintreffen der Band fertig verkabelt, entzerrt und spielbereit sein.

### **MONITORING**

Der Veranstalter stellt ein professionelles, leistungsstarkes Monitoringsystem mit mindestens **4 Wegen auf 4 Wedges** (bestenfalls 6 Wege auf 7 Wedges) eines namhaften Herstellers (L'Acoustics, d&b, EV o.ä.). **Jeder Monitorweg** muss über einen **31-Band Equalizer** eines namhaften Herstellers (Klark, BSS, dbx o.ä.) verfügen.

Das gesamte Monitoringsystem muss beim Eintreffen der Band fertig verkabelt, entzerrt und spielbereit sein.

### **FOH**

Der FOH muss mittig positioniert, gegen das Eindringen Unbefugter gesichert, bei Open Air Veranstaltungen zudem wetterfest und fachmännisch geerdet sein und über folgende Ausstattung verfügen:

- Mischpult eines namhaften Herstellers (Soundcraft, Midas, Allen&Heath o.ä.) mit:
  - mindestens 24 Mono-Kanälen
  - +48V Phantomspeisung je Kanal
  - Insert je Kanal
  - High-Pass Filter je Kanal
  - 4-Band EQ mit parametrischen Mitten je Kanal
- 31-Band Equalizer für Stereo-Summe (Klark, BSS o.ä.)
- 8x Kompressor (dbx, BSS o.ä.)
- 2x Gate (Drawmer, dbx o.ä.)
- Tap-Delay (TC-Electronic D-Two o.ä.)
- 2x Multi-Effektgerät (TC-Electronic M3000, Lexicon PCM Serie o.ä.)
- Ausreichende Beleuchtung

## **BACKLINE**

Die Band reist stets mit ihrer eigenen Backline, welche exklusiv von *Ben Sullivan & Band* verwendet wird.

## **PERSONAL**

Der Veranstalter stellt einen motivierten und kompetenten **Tontechniker**, welcher mit der gesamten tontechnischen Einrichtung vertraut ist, sowie einen motivierten und kompetenten **Lichttechniker**, welcher mit der Lichtenanlage vertraut ist.

Bei Vorhandensein eines eigenen Monitor-Mischplatzes stellt der Veranstalter ausserdem einen motivierten und kompetenten Monitortechniker.

In einzelnen Fällen bringt die Band einen Ton- und/oder Lichttechniker (welche **nicht** als Ersatz für die oben genannten Techniker zu verstehen sind, sondern ausschließlich zur Betreuung von *Ben Sullivan & Band* eingesetzt werden). Uneingeschränkter Zugriff auf alle benötigten ton- und lichttechnischen Einrichtungen durch die Techniker der Band muss gewährleistet sein.

---

Alle genannten Geräte und Mikrofone sind als Richtwert zu verstehen und können gerne gegen gleich- oder höherwertige Komponenten getauscht werden.

## Kontakt:

Telefon: (+43) 0676 45 00 128

E-mail: [office@ben-sullivan.com](mailto:office@ben-sullivan.com)

Homepage: [www.ben-sullivan.com](http://www.ben-sullivan.com)

